# DIARIO DE TORTOSA

Franqueo concertado

## Organo del partido Liberal-Dinástico

De Avisos y Defensar de los Intereses Generales del País.

| AÑO XXXI | PUNTOS DE SUSCRIPCION | Sábado 3 de Mayo de 1913 | PRECIOS DE SUSCRIPCION | NUM. 9 399 |
|---|---|---|---|---|
| | En Tortosa, en la Administración y Librería de Bernis.—En Barcelona, Agencia de Rondos y Compañía, Rambla del Centro, 27. Idem de Gorget, Aroles, n.º 5.—En Madrid, S. G. A., Alcalá, 6 y | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Calle de la Estación (Ensanche) | Mes adelantado. . . . . . . . . . . . 3 pesetas. Anuncios y comunicados, precios convencionales | |




*(De colaboración)*

# Obra necesaria

### IV. y último.

Conviene finalmente, conocer á Federico Ozanam como hombre de ciencia. Hizo como ya hemos dicho, los primeros estudios en Lyón; aprendió varios idiomas y luego á los 19 años de edad empezó en París, la carrera de Derecho. Fué catedrático de esta asignatura y más tarde obtuvo una Cátedra de Literatura extranjera en la Sorbona.

Ozanám no solo es merecedor de la gratitud del mundo católico si que tambien merece el recuerdo del mundo de las letras.

A los 18 años de edad, ya le felicitan Lamenais y Lamartine por su refutación de la heresía de aquella época.

Obras suyas son: "Dante y la filosofía católica en el siglo trece."

"Del progreso de los siglos de la decadencia."

"Estudios germánicos para la historia de los francos."

"Documentos inéditos para la historia de Italia desde el siglo octavo hasta el trece."

"Dos cancilleres de Inglaterra Barón de Verulám y Santo Tomás de Canterbery."

"Manantiales poéticos de *La Divina Comedia*."

"La civilización en el siglo quinto."

"Los poetas franciscanos en Italia en el siglo trece."

"Demostración de la religión católica por la antigüedad de las creencias históricas, religiosas y morales."

El protestante Guisot, traza de Ozanám la siguiente semblanza:

"Era el modelo del literato cristiano, digno y humilde; cuando saboreaba con ternura los goces puros de la vida se sometió suavemente á la muerte y fué apartado de las mas santas afecciones y los más nobles trabajos, demasiado pronto, según el mundo; pero maduro ya para el cielo y para la inmortalidad."

La misma academia francesa proclama el mérito de las obras literarias de Ozanám con distinguidos honores.

Lacordaire, Monsabré, Ravignan y otros sabios ilustres se entusiasman al recomendar la labor literaria de Federico Ozanám.

Pidal y Mon, al festejar en este Centenario á Ozanám evoca el recuerdo de Balmes, al decir: "Como si la Providencia hubiera querido trazar un admirable paralelo entre el sacerdote español y el seglar católico francés, los nombres de estos dos genios malogrados se leen en los dos pilares fundamentales de la literatura católica, en el centro, como quien dice, del siglo llamado de las luces, como en la portada triunfal de la época moderna que atravesamos."

Como hoy, por desgracia, todo se falsea cuando no se oculta, no es de extrañar el silencio estudiado que se ha guardado respecto al Centenario de Ozanám.

Pero sus continuadores en la obra caritativa, no le podían olvidar tan fácilmente. Y el Consejo General de París ordenó á todas las Conferencias que celebrasen este Centenario de su Fundador con actos de piedad y socorros extraordinarios á sus pobres.

En París ha sido donde se verificó esta solemnidad con mayor brillantez; tres Cardenales, uno de ellos Mr. Vanutelli delegado del Papa, con varios Arzobispos y miles de socios de San Vicente de Francia y otros paises, concurrieron á las fiestas centenarias, durante las cuales se inauguró en la iglesia de los Carmelitas un monumento á Ozanám, costeado por todas las Conferencias.

El monumento es de mármol blanco, y obra del Arquitecto Ruprich Robert. Por encima del sarcófago sobresale la figura de Ozanám en un medallón orlado de adornos de estilo Renacimiento, debidos al escultor Geoffroy. El P. Thedenat, reputado epigrafista, ha compuesto la siguiente inscripción: Hic in pace Fredericus Ozanam conquisitor juvent um in militiam Christi princeps in Societatae Vincenti a Paulo instituenda.

Entre los numerosos elogios tributados á Ozanám en estas fiestas, encontramos el siguiente, que viene á robustecer nuestra tésis de que es necesaria la obra de las Conferencias. El Cardenal Lucon ha dicho: "Ozanám ha contribuido con su obra y con su ejemplo á apaciguar el odio de los desheredados de la fortuna y á mantener la paz social."

N. T. O.

Tortosa 30 Abril de 1913.

*(De colaboración)*

### Bocetos y manchones

# La Bella Azulina

Erase una noche...

Pero, antes, como en los *Ejercicios Espirituales* de San Ignacio de Loyola, describámos el lugar de la escena.

El lugar de la escena, era la primera caja de entre bastidores de un teatro. Desde aquel obscuro corredor, el escenario semeja un hermoso cuadro al óleo, mirado al revés. Montantes de madera sin pintar, lienzos de burda tela de cáñamo, telones confusos, abigarrados, que cuelgan allá arriba, cuerdas que se atan en los travesaños de los bastidores, alfombras arrolladas en un rincón, decoraciones arrimadas y del revés sobre el fondo, un mundo extraño, rarísimo, de cosas informes, algo así como el realismo feo y brutal de una ilusión muy hermosa...

El escenario, desde bastidores es una escuela de filosofía barata, donde al asomarnos hemos visto dramas hondos, desgarradores, esos dramas de la miseria social, que por terrible contraste allí han de cubrirse con las áureas bordaduras de vestidos régios, con las gasas transparentes de una *Salomé* lujuriante, con las joyas deslumbradoras de una *Lhota* lasciva, con las lentejuelas irizadas de una descocada *coupletista*; esos dramas donde la envidia muerde con furiosas dentalladas, donde la pasión se desborda brutal y sin freno, donde entre las zarzas del orgullo, de la vanidad y del amor propio, se dejan girones de cien honras.

Erase, pues, una noche, en que el teatro estaba lleno, rebosante; quizás atraida la concurrencia por unos grandes carteles, pegados á las esquinas, en los que sobre fondo azul y rojo, leíase en letras doradas, este sugestivo anuncio: **La Bella Azulina**; quizás por la costumbre de verse, de charlotear de palco á palco, de butaca á butaca, de salir de casa después de cenar para asistir á la última sesión del *Cine-variétés*.

Se acababa de proyectar la postrera película y en el blanco telón apareció el anuncio de *Atracción y último número*.

Entre bastidores, frente la primera caja de la izquierda, veíase á la *Bella Azulina*, alta, flaca, pelo castaño peinado con escaso esmero y menos gracia, ojos hermosos pero tristones y rodeados de un cerco oscuro, con mucho carmín en las mejillas, y una boca rasgada, grande, inacabable. Vestía un desteñido traje de coupletista, cuajado de lentejuelas azules y rojas, y por el escote asomaba un pecho flácido, exhausto, con el que amamantaba á niño encanijado, amarillento en fuerza de palidez y anémia, y envuelto en unos pañales asáz modestos.

Sonó un timbre, inundóse el escenario con raudales de luz, alzóse el telón; y una voz récia, imperativa, *¡á la escena!* dijo; y la madre, la artista, entregó el niño á una chicuela que esperaba al lado, ocultó su flácido pecho, arreglóse el escote y haciendo la señal de la cruz, dió un hondo suspiro, y salió á la escena, como un suicida que se echa al río. El público, saludóla con una risotada burlona, que interrumpió las notas de la jota de la *Rabalera* que preludiaba el cuarteto.

Miraba azorada la artista al público que seguía riendo; quería sonreirse y el rictus de su boca dilatándose, afectaba una mueca de dolor; desgarbada, sin aplomo, al moverse parecía tambalearse; y seguía el chungueo creciente de la platea y la galería.

Con voz simpática, afinada, repleta de tristeza, cantaba la artista:

*Me llaman la Rabalera ..*

y aumentaron las carcajadas,y una voz de la galería gritó: *¡arriba!* Los huesos pectorales de la desdichada parecían levantarse con el esfuerzo, su garganta se hinchaba, dos lágrimas rodaron por el colorete, pero aquella voz simpática, más triste aún, no podía subir... Entre jocosas risotadas aplaudía el público furiosamente. Llegó la segunda copla, y otra voz surgió entre las notas del maestro Fernández Caballero, *¡Más brío!* pedía el público; pero la voz de la artista, cansada, desfallecida, seguía arrastrándose en un semitono desesperante, sin que el latigazo cruel, consiguiera darle ni energía, ni brío. Acabó la canción; y después de saludar la artista con su cuerpo que se inclinaba desgarbado, con sus brazos, que se extendían y encorvaban largos y flacos, como el arco de una ballesta, con sus sonrisas que semejaban muecas fúnebres, cayó el telón.

Entonces reinó un momento de silencio, terrible, amenazador. Las risotadas se trocaron en indignación, las carcajadas en furor. La fiera quería destruir su presa. Y un aplauso formidable, resonó en la sala.

Entre bastidores, había llegado la artista,pálida,desencajada; y cogiendo entre sus brazos a su hijito que lloraba de hambre, comíaselo a besos, mientras sus ojos mojaban su carita con raudales de lágrimas amarguísimas. A los aplausos siguió una voz que decía *¡arriba el telón!* y luego otra que mandaba *¡a la escena!* La artista desplomada en una silla,con los brazos extendidos, llorando, con su hijo en el regazo cuajado de lentejuelas azules y rojas, semejaba el génio de la desesperación demandando piedad. *¡Telón abajo!* se oyó; y la pitada, frenética, horrible, apagó el lloro quejumbroso y lastimero del niño que chupaba en balde el pecho lacio y vacío de su madre.

Y con los hermosos y tristes ojos en alto, mirando más allá de los telones y bambalinas, la *Bella Azulina* rezaba...

C. y P.

Tortosa 28 Mayo de 1913.

*(De colaboración)*

# La fiesta del lugar

**(Soneto)**

Encierran sus rebaños los pastores,
de aldeanos se llenan los caminos
y de pueblos y valles convecinos
se esparcen los sencillos moradores.

Las zagalas con lazos y con flores
adornan sus encantos peregrinos,
olvidan su labor los campesinos,
se oyen cantos y risas y rumores.

Auméntase en el baile la alegría
y alegre el lugareño se recrea
promoviendo algazara y gritería.

Todo el lugar sin excepción desea
que no llegue la luz del nuevo día
á terminar la fiesta de la aldea.

N. D. DE E.

# El dia en Tortosa

## Las reclamaciones en el Norte

Es ciertamente muy interesante y notable la Memoria que con el título de "Datos Estadísticos„ ha publicado el jefe del servicio de Reclamaciones é Investigaciones de la Compañía del Norte, don Andrés Martín Gamero.

Según los mencionados datos que tenemos á la vista, las indemnizaciones abonadas por la Compañía del Norte en 1912, han sufrido una disminución, de casi un 50 por 100, comparadas con las que tuvo que abonar en 1908.

Demostración bien palpable es esta, respecto á lo que al servicio general se refiere, que no precisa elogios ajenos. Basta con los que se desprenden, de la simple comparación.

Las compañías de ferrocarriles españolas, van amontonando, cada día que pasa, mayor suma de elementos, á fin de que los transportes de viajeros y mercancías se hagan con la mayor escrupulosidad posible. Se mejora el material rodado; se vigila activamente, y así nada de extraño tiene, que mientras en 1908 se abonó cerca de un millón de pesetas por reclamaciones,en el año de 1912, no haya habido necesidad de transigir más que 531,901 pesetas.





## Jurados

Practicado el sorteo de los Jurados de éste partido judicial, que han de conocer de las causas detalladas á continuación, resultó corresponder el cargo, á las personas siguientes:

CABEZAS DE FAMILIA

Rafael Balada Beltrán, Alcanar.
Julio Valls Adell, Id.
Bautista Llagostera Boria, Id.
Vicente Bort Mergé, Id.
Francisco Lafont Pilas, Amposta.
José Adell García, Id.
Enrique Ramón Requena, Id.
Carlos Ferré Royo, Cenia.
Antonio Falcó Roig, Cherta.
Salvador Rullo Piñol, Id.
Pedro Albiol Roda, Godall.
Francisco Vergé Lleixá, Galera.
Vicente Mateu Ferré, Godall.
Joaquín Barberá Vilas, Tortosa.
Joaquín Curto Bayerri, Id.
José Bernis Murall, Id.
Juan Aguilá Canalda, Id.
Domingo Duran Gaseni, Id.
Juan Espuny Arasa, Id.
Angel Fábregas Baiges, Id.

CAPACIDADES

Joaquín Reverter Reverter, Alcanar.
Guillermo Castell Balada, Id.
Miguel Boquera Pastó, Ametlla.
Juan Samarra García, Id.
Juan García Sanchez, Id.
Tomás Jornet Subirats, Amposta.
José Seoó Pereiló, Ginestar.
Juan Borrell Canalda, San Carlos.
Tomás Matamoros Albiol, Id.
Juan Audí Beltrán, Tortosa.
Juan Ballesca Pou, Id.
Francisco Biarnés Sagristá, Id.
Juan Estorach Sol, Id.
Tomás Lapeira Ponciano, Id.
Francisco Muñoz del Castillo, Id.
Manuel Montagut Pallarés, Id.

***

He aquí las causas que han de verse en la Audiencia provincial.

Día 9 de junio.—Causa sobre robo, del Juzgado de Tortosa, contra José Nogueres.

Día 10.—Causa sobre robo, contra Angel Salvador Boilart, del mismo Juzgado.

Día 11.—Causa sobre robo, contra José Nogués y otros, del mencionado Juzgado.

Días 12 y 13.—Causa contra tentativa de violación contra Vicente Fabra, del indicado Juzgado.





Con motivo de la fiesta nacional del día, en los edificios públicos ondeó ayer la bandera nacional, las tropas vistieron de gala y vacaron las oficinas del Estado y los establecimientos de enseñanza.

Ha llegado al Tribunal Supremo, el recurso de casación por quebrantamiento de forma, procedente de la Audiencia provincial, de Vicente Moreno Estrada, en causa seguida al mismo por homicidio.

También ingresó el recurso de casación por infracción de ley de Josefa Ferrer Pascual y María Ferrer procedente de la Audiencia de Tarragona, en causa contra Cinta Tarragó Pagó, por injurias.



Por celebrarse ayer la fiesta del 2 de mayo, no hubo por la tarde despacho, en las dependencias oficiales.

Recordamos á los agricultores de las zonas arroceras la grave responsabilidad en que incurririan caso de cultivar esa gramínea fuera de coto, responsabilidad que lleva consigo la pérdida de la cosecha, la del valor en venta del campo, más la multa correspondiente.





Las compañías de Ferrocarriles del Norte y de Madrid Zaragoza Alicante, con motivo de la romería de San Isidro y del Concurso Nacional de Ganados que se celebrará en Madrid durante este mes, han establecido unos billetes de ida y vuelta á precios reducidos, que comprenden todas las estaciones de la líneas de Barcelona, Zaragoza, Almansa, Valencia Tarragona, Játiva á Alcoy, Carcagente á Denia y otras.

Estos billetes se expenderán del 10 al 20 de Mayo, ambos días comprendidos en el período del 15 al 29 del mismo mes.

Los viajeros portadores de billetes de primera y segunda clase, podrán efectuar su viaje, tanto á la ida como al regreso, por los trenes correos de la líneas de Madrid á Zaragoza y Alicante y Norte de España.



El constructor de bicicletas, nuestro particular amigo D. Juan Benet, está montando en la calle de Cervantes un garaje y un taller para automóviles, en donde los expedicionarios que pasen por nuestra ciudad y necesiten alguna reparación en sus autos, encontrarán cuantos útiles y artefactos sean necesarios, al igual que en los mejores talleres de algunas capitales.



En el correo de esta madrugada pasó por nuestra estación procedente de Barcelona, y con dirección á Valencia, el eminente maestro compositor y director de orquesta don Juan Lamote de Grignon, particular amigo nuestro.

Motiva su viaje á la capital valenciana, la organización y dirección de seis grandes funciones de ópera que se celebrarán en el Teatro Principal, de aquella ciudad, del 6 al 13 de los corrientes, con el concurso de celebrados artistas cantantes nacionales y extranjeros entre los que figuran, el eminente tenor Francisco Viñas, el bajo señor Giralt, la Sra. Guerrini, contralto, y el barítono Sr. Viglione-Borghese.

Se pondrán en escena las óperas "Tristán é Isolda„, "Lohengrin„, "Aida„ y "Sanson y Dalila„.





En la sesión celebrada por el Ayuntamiento esta mañana, ha regido la siguiente órden del día:

Lectura del acta de la anterior.
Id. de "Boletines oficiales„.
Relaciones de cuentas.
Notas de la recaudación.
Instancias sobre obras.
Listas de jornales.
Dictámenes de Fomento sobre obras, y de Estadística, sobre inscripción de fincas.



Para las próximas fiestas que se celebrarán en Amposta, figura como uno de los principales números, las carreras ciclistas con máquinas marca Benet, en competencia con otras marcas.

Se adjudicarán varios premios en metálico y valiosos objetos artísticos.



Hemos recibido el número correspondiente a Julio de 1912, del importante "Boletín„ que publica el Observatorio del Ebro, cuyos números son esperados con gran interés, por los centros científicos.



Esta mañana nos ha faltado el cambio de nuestro apreciable colega "El Noticiero„ de Barcelona, de anoche.

Tampoco llegó el paquete de los periódicos destinados á la venta.

Es tan intensa la actividad que se ha desarrollado en la preparación de tierras en el Delta izquierdo, que según datos que nos han facilitado los prácticos del país, la extensión que se cultivará este año será de veinte mil jornales, lo cual supone un rendimiento de más de ocho millones de pesetas.



Léase el anuncio del Dr. Cucala, que publicamos hoy en la cuarta página.



Llamamos la atención del público en general, sobre el prospecto que repartimos con el presente número, titulado: *Lectura popular.—Biblioteca d' autors Catalans.*



Se indica para la presidencia de la Diputación provincial, á nuestro distinguido amigo y correligionario, D. Estanislao Tell, Diputado por el distrito de Valls, que desempeñó el mismo cargo, anteriormente.

Para tomar parte en las corridas que se celebrarán mañana y pasado, en Valderrobres, ha salido esta mañana con el coche de Gandesa, el novillero Manuel Blanco (a) *Molinero* de Madrid y su cuadrilla.



Continúan amarrados á la orilla derecha del Ebro los vaporcitos *María* y *Ligero*, para reparaciones. El *Ciudad de Tortosa*, transporta estos días muchísimos pasajeros de Amposta y poblados de la ribera, cuya afluencia á esta ciudad aumenta cada día.



Sigue la "Maquinista Terrestre y Marítima„ desmontando el viejo puente del ferrocarril, cortando el hierro á piezas con el soplete autógeno de oxígeno y acetileno. Del mismo modo dividirán el palastro de las pilas. La facilidad de la operación asombra á los muchos espectadores que acuden á aquel sitio.

## Los billetes kilométricos

Las compañías interesadas en la expendición de billetes kilométricos, han publicado un elegante folleto, con todas las condiciones relativas á esta clase de billetes y tarifa correspondiente.

En el mencionado folleto, aparece tambien un mapa, porque pueden apreciarse á simple vista las líneas y trayectos en los que pueden utilizarse los billetes kilométricos.

Como complemento; aparecen insertos los itinerarios de Madrid á Granada y regreso; de Madrid á Algeciras y regreso, Madrid-Málaga y regreso; Madrid á Barcelona y regreso; Valencia y Barcelona á París y regreso; Madrid-París y regreso; Madrid Valencia y regreso; Madrid á Córdoba, Sevilla y Huelva; Madrid á Cádiz; Madrid á Alicante y regreso; Lisboa á Hendaya y París; Madrid á Murcia y Cartagena; y Madrid á Granada

## Sección religiosa

*Misas:* Catedral 8 1|2, 9, 11 y 12; San Blás 6, 7, 9 (parroquial) 10 y media y 11 y 1|2. S. Antonio 7 y 1|2 y 8 y 1|2. Purísima 6 y 8. S. Juan 6 y 1|2 y 8. Sta. Clara 7. Seminario 6, 7, 8 y 11. Sagrario 5, 6, 7 y 8 (parroquial). S. Pedro 6 y 1|2. Sangre 7 y 10. Templo expiatorio 5 y 3|4, 6 1|2 y 7 1|4 y 8. Siervas de Jesús, 7 y 8.

*Cultos.*—Catedral, 9 1|2 conventual. En el altar de Ntra. Sra. del Rosario misa de comunión á las 7 y 1|2. Por la tarde á las 6 1|2 trisagio cantado, sermón y bendición de rosas y procesión.

Templo Expiatorio. Exposición de 6 á 8 y 5 á 7. Meditación 6 1|2 Rosario 6 3|4.

Capilla de la Cinta, 6 rosario.

Dolores. El martes á las 7 1|2 se celebra el dedicado á San Antonio, con misa de exposición y ejercicios.

MES DE MARIA

Templo expiatorio, 6 mañana, Sagrario, durante la misa de 7, Senario 7 mañana y 6 tarde. Los días, festivos á las 5 con sermón, Santiago 3 tarde (los días laborables, 5 tarde) S. Blás, 7 mañana, S. Pedro 3 tarde, (los dias de labor 5 tarde.) Sangre, 6 1|2 tarde.

## EXTRANJERO

(Viena, 2.)

### Austria inflexible

En los círculos bien informados parece que no ha causado efecto la noticia de que Montenegro está decido á entrar en negociaciones respecto de la evacuación de Escutari á cambio de compensaciones territoriales y financieras. Austria permanece en su constante punto de vista de que Escutari debe ser evacuado sin condiciones.

### Habla Rusia

San Petersburgo.—Se confirma que el Gobierno imperial, en vista de las indecisiones montenegrinas, ha hecho saber al gabinete de Cetinia que si en plazo razonable no se aviene á los deseos de las potencias, Austria é Italia recibirán de Europa el encargo de hacer respetar su voluntad, si no de buen grado, por la fuerza.

## Sección oficial

### Visita conferencia al castillo de San Juan

*El domingo 4 de Mayo á las tres y media de la tarde*

El "Orfeó Tortosí" invita á todos sus socios á la visita conferencia, que con el permiso de la autoridad correspondiente, se verificará en la indicada fecha al castillo de San Juan. Los visitantes irán acompañados del ilustre Director del Museo Municipal D. Federico Pastor, el cual sobre el terreno esplicará la historia del Castillo. Es de esperar, dada la singular competencia del conferenciante, y el interés local é histórico que la visita ofrece, que se verá muy concurrida.

Los que deseen asistir al acto, pueden ir directamente al Castillo, ó reunirse en el local social, para ir con el grupo que de él saldrá á las 3 y cuarto.

***

### Recaudación de Guardería y Caminos Vecinales

**AVISO**

A los terratenientes de Perelló, que durante los días del 2 al 31 del mes de Mayo y horas de las 7 á las 13 de la mañana y de 3 á 5 tarde se cobra el reparto de Guardería Rural y Caminos vecinales del año actual y atrasos del expresado pueblo, en esta ciudad, calle Ancha núm. 18, local detinado para cobrar y terminado dicho plazo se procederá contra los morosos por la vía de apremios con arreglo á Instrucción.

Tortosa 27 de Abril de 1913.—El Recaudador, *Lazaro Pastor.*

por Baeza, y regreso, y además una serie de combinaciones rápidas desde París y Madrid para Santander, Gijón, Curuña y Vigo y regreso, y de París á Cádiz y regreso.

La Cátedra Agrícola Ambulante de la Diputación provincial de Tarragona, á fin de contribuir en la medida de sus fuerzas aminorar los cuantiosos daños que todos los años causa en los olivares la mosca del olivo (Dacus Oloe) llamada también mosca de la aceituna, chichí y gusano, organiza, á cargo de la misma, diferentes campos de demostración, en los que se hará campaña de extinción y en la que podrán tomar parte los Ayuntamientos de la provincia, Sociedades agrícolas y particulares, debiendo para ello ceder un campo plantado de olivos en producción de dos jornales, como mínimo, de extensión y á ser posible al lado de otros campos de olivos. Correrán á cargo de la cátedra la dirección de la campaña y los materiales insecticidas, debiendo abonar los solicitantes los jornales empleados en la obra. El plazo para las ofertas terminará el día 15 de Mayo, debiendo detallarse en ella la extensión, situación y demás circunstancias de la finca, y serán dirigidas á la entidad organizadora.

La cátedra agrícola hará conocer al público los sitios donde se establezcan los campos de experimentación para que puedan ser visitados, así como los medios empleados y resultados obtenidos.

## DE SOCIEDAD

Con el propósito de permanecer algunos días en esta ciudad, ha llegado procedente de Marsella, nuestro particular amigo y paisano, don Manuel Tallada y Cachot.

—

Ha entrado en el período de franca convalencia, habiendo podido ya abandonar la cama, después de la grave enfermedad que ha sufrido, la respetable señora doña Teresa Dalmau, Vda. de Alguer, lo que sinceramente celebramos.

—

Se encuentra en cama, á causa de un enfriamiento, nuestro distinguido amigo, el comandante del batallón de Luchana, D. Benjamín Romero.

Celebraremos su pronto restablecimiento.

—

Ha partido en el exprés de esta tarde para Barcelona, la distinguida señorita paisana nuestra, doña María Tomás.

X.

Tortosa 3 de Mayo de 1913.

## DE SPORT

Mañana á las 4 de la tarde, se efectuará en el *Plá de Abarta* un partido de Foot-ball, entre los teams de la sección deportiva del "Orfeó Tortosí", que es esperado con gran interés, por los muchos aficionados á este sport.

Hay mucha animación entre los jóvenes que componen los teams, y podemos asegurar que la lucha será empeñada, pues tanto los *verdes* como los *rojos* van dispuestos á triunfar y apuntarse los *goals* para sus tantos respectivos.

Seguramente la animación en el campo footballista será tan extraordinaria, como en los partidos anteriores.

# Ultima hora

## Conferencias Telefònicas

(SERVICIO DE LA TARDE.)

*Castellón 3 á las 17'30.*

### DE BARCELONA

#### Fiestas Constantinianas

Han continuado hoy en la Catedral las fiestas Constantinianas.

El Templo era insuficiente para albergar á los fieles.

Ha asistido el Obispo Dr. Laguarda.

El canónigo Sr. Más ha hecho una hermosísima peroración ensalzando las glorias de Constantino.

El desfile de los niños por frente el altar del Santo Cristo de Lepanto, ha revestido gran solemnidad, habiéndose cuajado el altar de hermosísimas flores.—C.

#### Huelga

Los patronos carpinteros niéganse á aceptar las proposiciones de los obreros por considerarlas injustas y vejatorias. Los obreros por su parte muéstranse intransigentes.

Han anunciado estos que de no acceder á sus peticiones de reponer al obrero despedido el lúnes próximo, declararán la huelga todos los del oficio.—C.

#### Procesado

En la reunión ó mitin celebrado en el Centro Republicano del cuarto Distrito, el obrero Manuel Marques, pronunció un fogoso discurso que el Delegado de la Autoridad lo considera por sus conceptos, excitaba á la rebelión.

El Juzgado donde se pasó la correspondiente denuncia ha procesado á Marques.—C.

#### El regicida

Cumplimentando el exhorto, de Madrid el lunes será remitido á aquella capital el certificado de insolvencia del regicida Sanchez Alegre.—C.

#### Romanones

Al salir de la acostumbrada visita á S. M. el Rey, el jefe del Gobierno, ha visto en la calle que la dama de la Infanta Isabel Srta. Beltrán de Lis, iba postulando, para la asociación de Sanatorio de antituberculosos.

Se ha acercado el Conde de Romanones á la ilustre postulante y ésta ha colocado en el ojal del abrigo del Conde una flor, símbolo de petición.

El conde ha entregado por la flor un billete de cien pesetas.—C.

#### Al Ferrol

D.ª María Cristina y el Ministro de Marina D. Amalio Gimeno salen para el Ferrol á presenciar la botadura del Alfonso XIII.—C.

### DE MADRID

#### Consejo

El lúnes próximo se celebrará Consejo de Ministros, á las diez y media de la mañana.—C.

#### Fiestas de las Cruces

Ha resultado un verdadero acontecimiento las fiestas de las Cruces.

El día espléndido ha dado mayor brillantez á la fiesta.

Las calles invadidas por inmenso gentío, que se multiplicaba para admirar el sorprendente efecto y riqueza de los altares levantados en algunas calles.

Ha llamado extraordinariamente la atención del público, el levantado en la Puerta del Sol por su riqueza y buen gusto.

También ha sido muy elogiado por su carácter artístico, el de la casa del Alcalde.

En suma una fiesta que ha superado á todo lo imaginable.—C.

#### Habla Romanones

El jefe del Gobierno ha dicho hoy á los periodistas que nada de nuevo podía comunicarles.

Hay un compás de espera hasta tanto no regrese el Rey de París.—C.

#### Los hermanos Bombita

Hoy y procedente de Valencia han llegado los matadores de toros hermanos "Bombita".—C.



















## BOLETIN BURSATIL

Cambios facilitados por el Corredor Real de Comercio de esta plaza D. Mariano Piñana. Despacho calle de Reus.

*Ultimos cambios del 2 Mayo*

**Interior 4 por 100**

| | | |
|---|---|---|
| Fin de mes. . . . . . | 80'67 | 80'80 |
| Fin próximo . . . . . | 00'00 | 00'00 |
| | Dinero | Papel |
| Contado serie A. . . . | 84'30 | 00'00 |
| » » B. . . . | 81'60 | 81'70 |
| » » C. . . . | 81'60 | 00'00 |
| » » D. . . . | 81'00 | 00'00 |
| Diferentes series . . . | 80'45 | 80'80 |

**Amortizable 5 por 100**

| | | |
|---|---|---|
| Fin de mes. . . . . . | 00'00 | 00'00 |
| Contado en diferentes series. . . . . . . | 101'00 | 000'00 |

**Acciones al contado**

| | | |
|---|---|---|
| Banco de España . . . . | 000'00 | 000'00 |
| Compañía Real Canalización del Ebro. . . | 00'00 | 30'00 |

**DISPONIBLE**

**Disponible**

**Disponible**